

INFORMAZIONI PERSONALI



**Miriam Mandosi**

Via Montevarchi 4/A - 00071 Pomezia (Roma)

+39 349 78 03 441

[miriam.mandosi@gmail.com](mailto:miriam.mandosi@gmail.com)

[miriam.mandosi@pec.it](mailto:miriam.mandosi@pec.it)

C.F. MNDMRM83R56H501K

P. Iva 13363991004 - Ricerca nel campo delle scienze sociali e umanistiche

Sesso F | nata a Roma il 16/10/1983 | Nazionalità Italiana

Storica dell'arte esperta di pedagogia del patrimonio e accessibilità museale

da settembre 2020 a settembre 2021

**Consulente progetto MiXT al MAXXI**

ENS - Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza delle persone sorde

Consulente sui temi dell'accessibilità museale per realizzare un percorso partecipato e accessibile di scoperta e narrazione dell'architettura del MAXXI fatto con persone sorde, cieche e ipovedenti e rivolto a tutti.

da settembre 2020 a settembre 2021

**Coprogettazione e realizzazione progetto FAMI**

CoopAcai Phoenix scarl e Museo delle civiltà

Realizzazione progetto LA BELLEZZA DELL'INTEGRAZIONE prog 3232 Fondo FAMI 2016/2020 Obiettivo Specifico: 1 - Obiettivo Nazionale: 1. Lettera C - CUP I81E20000000003 presso il Museo delle civiltà - Museo delle arti e tradizioni popolari. Progetto realizzato dal CIR.

Attività laboratoriali dedicate a rifugiati politici e minori non accompagnati per la realizzazioni di narrazioni interculturali collegate alle collezioni del museo.

da marzo 2020 a dicembre 2021

**Supporto organizzativo, elaborazione risultati, revisione contenuti**

Ocean Space, Venezia

Coprogettazione, realizzazione e valutazione del progetto "Abecedarium: l'Oceano in Lingua dei Segni" per mappare e creare un nuovo vocabolario di termini/segni in Lingua dei Segni Italiana legati all'oceano e al suo ambiente, a partire da un'azione partecipativa che coinvolge la comunità sorda. Con la collaborazione dell'ENS - Ente Nazionale Sordi.

da dicembre 2019 a marzo 2020

**Responsabile progetti accessibilità museale**

Gebart S.p.a.

Ideazione e realizzazione di progetti di accessibilità museale per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Nello specifico realizzazione di attività per il pubblico delle persone sorde, delle persone con malattia di Alzheimer, delle persone con disabilità intellettiva.

da settembre a dicembre 2019

**Responsabile progetto di accessibilità mostra *Le Rievocazioni storiche in museo***

Istituto Centrale di Demoetnoantropologia - Museo delle Civiltà

Ideazione e realizzazione di progetti di accessibilità per diverse fasce di pubblico nell'ambito della mostra *Le Rievocazioni storiche in museo*, presso il Museo delle civiltà - Museo delle arti e tradizioni popolari.

- da gennaio a giugno 2019 **Responsabile progetto ASL per il Museo delle civiltà**  
Tutor interno del Museo delle Civiltà - Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" per il PON 2018/2019 con la scuola bilingue (LIS e Italiano) Magarotto di Roma.  
Obiettivo del progetto: creazione di video guide bilingue sulle collezioni preistoriche ed etnografiche del museo.
- 27 maggio 2019 **Progettazione e realizzazione giornata di formazione per operatori culturali**  
Comune di Itri (Latina) - Museo del Brigantaggio  
Giornata di formazione "Il patrimonio culturale per lo sviluppo locale. Laboratorio di progettazione partecipata" con l'obiettivo di rafforzare negli operatori culturali del settore la consapevolezza sulle potenzialità del territorio, creare nuove sinergie locali e mettere in campo concrete ipotesi di lavoro, a partire dal patrimonio culturale presente sul territorio.
- 7 gennaio 2019 **Docenza sull'accessibilità museale**  
Università La Sapienza di Roma - Scuola di specializzazione in Storia dell'arte, Cattedra di Didattica del museo e del territorio.
- 21-23 giugno 2018 **Organizzazione Summer School per Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**  
Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano  
Organizzazione del viaggio di studio presso la città di Roma per gli studenti del Master in Servizi Educativi del patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 14 maggio 2018 **Progettazione e realizzazione giornata di formazione per operatori culturali**  
Castello Caetani di Fondi  
Giornata di formazione "Il patrimonio culturale per lo sviluppo locale. Laboratorio di progettazione partecipata" con l'obiettivo di rafforzare negli operatori culturali del settore la consapevolezza sulle potenzialità del territorio, creare nuove sinergie locali e mettere in campo concrete ipotesi di lavoro, a partire dal patrimonio culturale presente sul territorio di Fondi.
- da 19-24 marzo 2018 **Co-progettazione e docenza corso formazione MAXXI**  
MAXXI - Corso di formazione "Oggi al museo. Educare, apprendere, interpretare"
- da gennaio a dicembre 2018 **Docente progetto nazionale MAPS - Musei Accessibili alle Persone Sorde**  
ENS - Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza delle persone sorde  
Docente sul tema dell'accessibilità museale per un totale di n. 42 ore complessive nell'ambito di n. 21 corsi di formazione da svolgersi in ogni regione d'Italia. Le docenze rientrano nel progetto "MAPS. Musei Accessibili per le Persone Sorde" realizzato dall'ENS e co-finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (<http://www.progettomaps.it>)
- da dicembre 2017 **Consulente esterna attività educative**  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma  
Collaborazione di supporto e affiancamento alle attività del Dipartimento dei Servizi Educativi. Progettazione e realizzazione di progetti di accessibilità museale (persone sorde, donne in gravidanza, persone cieche, persone con disabilità intellettiva).
- da aprile a maggio 2018 **Verifica e valutazione comunicazione progetti accessibilità Museo Be-Go**  
Museo BeGo di Castelfiorentino (FI)

- Attività di studio e valutazione del nuovo sito internet del Museo Be-Go con particolare attenzione ai progetti di accessibilità museale.
- da ottobre 2017 a aprile 2018 **Verifica e valutazione progetto Alzheimer - BeGo**  
Museo BeGo di Castelfiorentino (FI)  
attività di verifica e valutazione del progetto dedicato alle persone affette da malattia di Alzheimer all'interno del progetto Museo for all.
- da gennaio 2017 **Co-coordinamento attività educative in concessione esterna**  
Museo delle civiltà, Piazza Guglielmo Marconi, 8/10 ROMA  
Socio fondatore della RTI ADITUM Cultura, concessionario esterno dei servizi educativi e di accoglienza al pubblico.  
Responsabile dei progetti di accessibilità museale.  
Referente per il Museo delle Arti e Tradizione Popolari, progettazione e realizzazione attività educative per diverse fasce di pubblico (bambini, ragazzi, adulti, anziani).
- da ottobre 2016 a giugno 2018 **Progettista e coordinatore attività comunicazione progetto SCIC**  
ECCOM. Idee per la cultura, *ufficio* Via Buonarroti, 30 - 00185 - Roma - *sede legale* Lungotevere Flaminio 76 - 00196 - Roma - [www.eccom.it](http://www.eccom.it)  
Comune di Pontinia (in qualità di coordinatore del progetto)  
Progettista e responsabile delle attività di promozione e comunicazione del progetto SCIC - Sistema Culturale Integrato Contemporaneo, finanziato dalla Regione Lazio
- luglio 2016 **Assistenza realizzazione video guide in LIS**  
KOMEDIA S.r.l., Via Colli Portuensi, 345, 00151 Roma  
Collaborazione alla realizzazione di n. 4 video-guide in LIS sulla storia del comune di Mongiana (Calabria).  
Nel dettaglio:  
- Individuazione dei professionisti (persone sorde) per la realizzazione dei video;  
- assistenza nella traduzione Italiano - LIS dei testi;  
- assistenza nella realizzazione dei sottotitoli.
- da marzo 2016 **Co-progettazione e realizzazione progetto triennale A.S.L.**  
Museo preistorico etnografico "Luigi Pigorini"  
Progettazione e realizzazione di percorsi di Alternanza scuola lavoro sui temi dell'accessibilità e della comunicazione museale per studenti sordi e udenti per l'a.s. 2016/2017 e 2017/2018.  
Liceo Magarotto di Roma, Liceo B.Pascal di Pomezia
- da aprile 2015 a luglio 2015 **Progettazione corso di formazione e aggiornamento per operatori museali**  
ECCOM. Idee per la cultura, *ufficio* Via Buonarroti, 30 - 00185 - Roma - *sede legale* Lungotevere Flaminio 76 - 00196 - Roma - [www.eccom.it](http://www.eccom.it)  
Ideazione e sviluppo di un progetto di formazione per operatori museali della Provincia di Latina sui temi del marketing culturale. Il corso è stato finanziato dalla Regione Lazio ed ha avuto il patrocinio di ICOM Italia.  
Co-curatrice di un volume sugli strumenti, prospettive e policy per musei e sistemi culturali. Finanziato dalla Regione Lazio e Provincia di Latina
- da Febbraio 2015 **Responsabile formazione e realizzazione progetti culturali sul tema dell'accessibilità museale per persone con disabilità intellettive**  
Associazione ONLUS L'abilità, via Pastrengo 16/18 20159 Milano - [www.abilita.org](http://www.abilita.org)

Collaboratrice al progetto "Musei per tutti. Accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva" / "Bene FAI per tutti" a cura della Fondazione De Agostini e dell'associazione ONLUS "L'Abilità".

Referente di progetto per il Museo degli Innocenti di Firenze, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il Museo Nazionale Romano e per i Beni FAI Casa e Torre Campatelli a San Gimignano e Villa Gregoriana a Villa d'Este. Blog del progetto: <http://museopertutti.it/>

Settembre 2014

### Esperta temi accessibilità museale

Partecipazione alla manifestazione internazionale sull'accessibilità universale, denominata "Zero barriere. L'accessibilità conviene!"

Membro del comitato tecnico scientifico della redazione del Manifesto di Matera. Sito internet: <http://www.officinarambaldi.it/>

da Giugno 2014

### Esperta temi museologia

Partecipazione, come rappresentante ICOM Italia, al tavolo di lavoro della Regione Lazio per l'individuazione delle competenze e l'individuazione delle figure professionali museali.

da Gennaio 2013 a Ottobre 2015

### Socia fondatrice A.C. "Heritage Experience. Dove la cultura diventa esperienza"

- Responsabile progetto di formazione per gli operatori museali della Provincia di Latina sui temi dell'inclusione e accessibilità culturale attraverso l'istituto museale (corso biennale).

- Analisi fattibilità costituzione di una rete museale nel territorio della Provincia di Latina

- Partecipazione alla manifestazione "Protagonisti" (anno 2013 e 2014), organizzata dalla Provincia di Latina con interventi sull'accessibilità culturale.

da Gennaio a Giugno 2014

### Responsabile per l'accessibilità culturale del progetto "Al museo con..."

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" - Piazza Guglielmo Marconi 14 00144 Roma EUR - [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it)

Responsabile per l'accessibilità culturale del progetto "Al museo con... patrimonio narrati per musei accoglienti". Progetto finanziato dalla Direzione DiGIVAL del MiBACT e realizzato nel Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" e il Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci".

In particolare responsabile per l'accessibilità delle persone sorde.

Sito del progetto: <http://www.almuseocon.beniculturali.it/>

da Febbraio a Settembre 2014

### Esperta pedagogia del patrimonio e comunicazione

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" - Piazza Guglielmo Marconi 14 00144 Roma EUR - [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it)

Collaborazione con la Soprintendenza al Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" e il comune di Savignano sul Panaro (Modena) in occasione della mostra "La Venere a Savignano" (5 aprile – 15 giugno 2014), in particolare:

- collaborazione all'allestimento della mostra e agli apparati comunicativi,

- progettazione e realizzazione del progetto educativo con le scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio. Titolo del progetto: "Dal mio al nostro. Dalla mensola del camino alla vetrina del museo"

Luglio 2013

### Esperta temi accessibilità museale - esperienza scavo

Partecipazione allo scavo condotto dalla Soprintendenza archeologica di Palermo e dall'Università di Palermo in località Santa Marina - Pellizzara, Petralia Soprana (Sicilia). Attività di scavo, catalogazione reperti e conduzione di laboratori sull'accessibilità con gli studenti dell'università di Palermo.

da Giugno 2013

### Coordinatrice gruppo di lavoro ICOM Italia - Giovani Professionisti Museali

Fondatrice e coordinatrice del gruppo di lavoro "Giovani professionisti museali" nato in seno ad ICOM Italia e che riunisce professionisti museali under 35 afferenti a varie associazioni con lo scopo di creare una rete attiva di professionisti.

<http://www.icom-italia.org> - commissioni

Pagina FB: ICOM Italia - Giovani Professionisti Museali

da Marzo 2013 a Ottobre 2016

### Consigliere Direttivo nazionale ICOM Italia

Consigliere del Direttivo nazionale ICOM Italia.

Tra i compiti ricoperti: definizione piano di comunicazione, aggiornamento costante social network e gestione della comunicazione interna con i soci (NL, alert); referente tavolo lavoro del MiBACT per l'aggiornamento sulla Carta nazionale delle professioni museali; referente per l'individuazione di partnership e per la realizzazione di un programma di formazione e aggiornamento professionale rivolto a soci e non; referente per il MAB Lazio.

Sito internet: [www.icom-italia.org](http://www.icom-italia.org)

aprile 2013

### Docente

Docente al seminario sull'accessibilità museale presso l'università di Roma "La Sapienza", Facoltà di archeologia orientale, cattedra del prof. Marco Ramazzotti.

Gennaio 2013

### Esperta temi pedagogia del patrimonio e accessibilità museale

Collaborazione alla progettazione per un bando Grundtvig 2013 sulla mobilità europea come esperta di educazione museale e pubblico sordo. Lavoro in partnership con la Regione Lazio, la Soprintendenza ai beni archeologici del Lazio e la Soprintendenza dell'Etruria meridionale.

da Febbraio a Settembre 2012

### Stagista

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Viale delle Belle arti, 131 Roma - <http://www.gnam.beniculturali.it>

- Valutazione del progetto "La memoria del bello" rivolto a persone affette da Alzheimer. Il lavoro di verifica e valutazione è confluito nella tesi di master.

- Collaborazione al riordino e aggiornamento dell'apparato comunicativo dell'esposizione permanente del Museo.

- Visite guidate per adulti e laboratori domenicali per famiglie nella mostra "Paul Klee e l'Italia".

da Settembre 2011 a Febbraio  
2012

### Esperta pedagogia del patrimonio

Laboratorio Museo Didattico del Libro Antico - Villa d'Este Tivoli - [www.museolibroantico.com](http://www.museolibroantico.com)

Progettazione di laboratori e visite guidate per pubblico scolastico e non

da Novembre 2010 a Luglio  
2011

### Esperta pedagogia del patrimonio

Raccolta Giacomo Manzù, Via Laurentina, km 32, 00040 Ardea RM

Progettazione e realizzazione attività educative tese a legare le opere dell'artista al territorio.

Lavoro di ricerca per la raccolta di testimonianze sulla vita di Manzù e sugli aspetti interculturali delle opere dell'artista.

Laboratori per scuole

da Aprile 2010 a Gennaio 2011

### Grafica

Fot.Edit Via Pasquale II, 248

Attività di grafica, utilizzo programma Xpress per Mac. Impaginazione e correzioni anche per cianografica dell'enciclopedia Treccani, manuale Eni, catalogo Bulgari, rivista ItalianiEuropei, pubblicazioni varie. Creazione biglietti da visita.

da Novembre 2007 a  
Settembre 2008

### Tirocinante

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" - Piazza  
Guglielmo Marconi 14 00144 Roma EUR - [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it)

Collaborazione allestimento della mostra "Saperci fare. Educazione e  
comunicazione interculturale al museo" organizzata nell'ambito del progetto  
Mosaico per l'Anno Europeo del Dialogo Interculturale. Nello specifico allestimento  
dell'area dedicata alla comunità peruviana. (05/04 – 08/06 2008)

Operatrice educativa nella parte preistorica ed etnografica del museo:

"Saperci fare", guida e laboratori didattici con classi di ogni ordine e grado

"Uomini e animali nella preistoria", guida e laboratori didattici con classi elementari

Collaboratrice all'organizzazione degli eventi (inaugurazioni, Festa della Musica,

Festa San Valentino, eventi vari nei week-end, giornate di studio "Museo e  
Diaspora. Maschere e identità plurali")

da Gennaio a Novembre 2006

### Operatrice museale

Museo d'Arte Contemporanea di Fonte Nuova , Via Machiavelli, Fonte Nuova,  
Roma

Ideazione di un progetto didattico per le classi elementari, medie inferiori e  
superiori sul rapporto fra arte contemporanea, musica e letteratura intitolato

"L'A,B,C dell'Arte", visibile su <http://www.ilmuseo.org/laboratori/laboratori.htm>

da Febbraio a Ottobre 2005

### Tirocinante

DARC – MAXXI Via Guido Reni, 2 – Roma.

Collaborazione all'attività didattica e di valorizzazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno - luglio 2016

Master a distanza in Museum Studies, "Behind the Scenes at the  
21th Century Museum"

University of Leicester

a.a. 2012/2013

Master di I livello in Scienze della Formazione sui "Servizi educativi  
per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive".

Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano

a.a. 2008/2009

Laurea Specialistica in Scienze storico artistiche, curriculum in  
Valorizzazione e Conservazione del Museo e del Territorio, Facoltà di  
Scienze Umanistiche.

Università di Roma "La Sapienza"

110 e lode/110. Tesi in didattica museale: "Dall'io al noi: le identità si incontrano al  
museo". Relatore prof.ssa Lida Branchesi, correlatore: dott. Vito Lattanzi.

L'abstract è consultabile sul sito [www.ismu.org/patrimonioeintercultura](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura).

a.a. 2005/2006

Laurea in Scienze storico artistiche, curriculum in Storia e Valorizzazione  
del Museo e del Territorio, Facoltà di Scienze Umanistiche.

Università di Roma "La Sapienza"

110/110. Tesi in museologia "All'origine del museo: gli studioli della Firenze  
medicea tra '400 e '500", relatore: prof.ssa Claudia Cieri Via

a.s. 2001/2002

Maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
ATTESTATO BULATS LIVELLO B1/B2					
Francese	A1	B1	-	-	-

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze:  
 - comunicative acquisite nelle mie esperienze di educatore museale, relatrice a convegni, docente  
 - relazionali acquisite con gli studi e le esperienze in tema di accessibilità e grazie alle esperienze maturate nel lavoro di gruppo

Competenze organizzative e gestionali

Grazie alle esperienze lavorative svolte e ai compiti che ricopro in ICOM Italia possiedo competenze di:

- leadership
- organizzative
- team-leading

Competenze professionali

Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:  
 ▪ buona padronanza dei processi di controllo qualità (attualmente responsabile del controllo qualità)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- buona conoscenza dell'uso dei social
- buona conoscenza dei programmi per dispositivi Apple

Altre competenze

Conoscenza LIS (Lingua dei segni italiana) Diploma triennale acquisito presso l'ENS di Roma.

Seguo dal 2008 le attività delle commissioni tematiche di ICOM Italia "Accessibilità museale" e "Educazione e mediazione".

Patente di guida

B - automunita

## Pubblicazioni

“Al museo con... patrimoni narrati per musei accoglienti. Un’esperienza di partecipazione, condivisione e interpretazione al museo” in I. Bruno (a cura di), *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 2015 ISBN 978-88-99052-04-1, pp. 263 - 266

“I professionisti dei beni culturali: competenze, forme associative e mercato del lavoro” in *La valorizzazione dell’eredità culturale in Italia*, Atti del convegno di studi Macerata 5-6 novembre 2015, Il capitale culturale Supplementi 05/2016

“Corsi per i professionisti museali” in *Museo in-forma*, Rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna, anno XX, n. 55, marzo 2016, p. 6

Cotroneo G., Guida F., Mandosi M. (a cura di), *Musei aperti al cambiamento. Prospettive, politiche e pratiche a confronto*, Espera 2017

“Musei accessibili, musei possibili” in Direzione Generale Musei - MiBACT, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità. Proposte, interventi, itinerari per l’accoglienza ai beni storico-artistici e alle strutture turistiche*, Quaderni della valorizzazione, Nuova serie, n. 4., 2017, pp. 46-52.

"Educazione, mediazione e accessibilità museale. Il progetto MAPS come caso di studio" in *Andiamo al museo. Esperienze, proposte e buone prassi per un patrimonio culturale accessibile alle persone sorde*, ENS, in corso di stampa.

M. Mandosi, D. Scarpati (a cura di), *Musei e territori. Persone, alberi e favole. Riflessioni in un tempo di epidemia*, Edizioni Phoenix - 7 colonne, Roma 2020.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

*Miriam Mandosi*